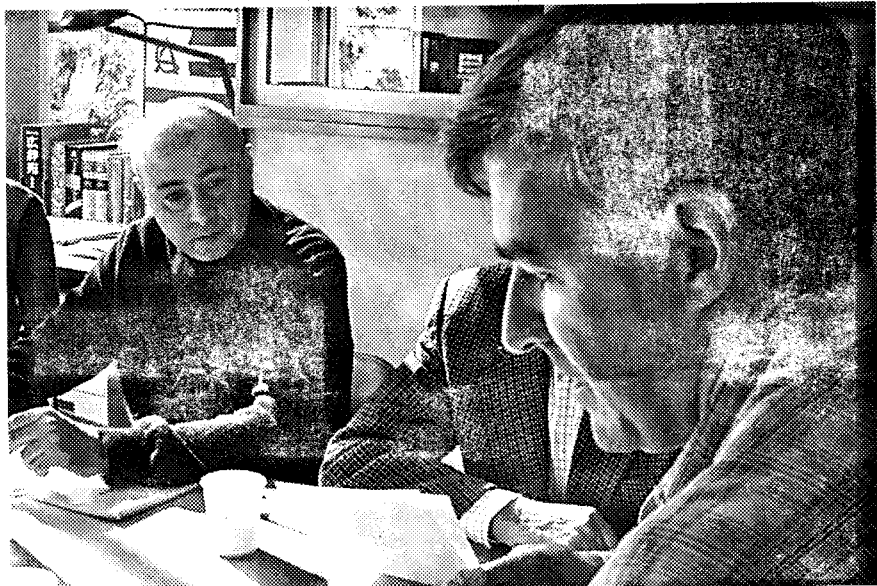


Canela imparte talleres abiertos al público

Pablo Lores Kanto/IP



El español Alfredo López dirigió el taller "Cómo leer poesía".

TOKIO.- "Cómo leer poesía" fue el tema del taller de literatura organizado por la Confederación Académica Nipo Española Latinoamericana (CANELA), una institución que reúne a numerosos profesores japoneses e hispanohablantes que se dedican a la enseñanza y estudio del idioma de Cervantes.

Entre el viernes 23 y el sábado 24 de noviembre, profesores provenientes de universidades de Kansai, Kanagawa, Seiki, Kandy Tamagawa, se reunieron en la Universidad de Waseda para ampliar sus conocimientos literarios bajo la tutela del filólogo español Alfredo López.

López, profesor de la Universidad de Waseda, dio pautas sobre teoría literaria y cómo analizar poemas partiendo de su forma

hasta abarcar su contenido. También se dio lectura a los poemas de los principales autores españoles del siglo XX.

El próximo domingo 2 de diciembre, la profesora Edelmira Amat, de la Universidad de Sofía, expondrá en la Universidad de Kioto, durante el VI Taller de Metodología, el tema: "El chikung (kiko): camino a la armonía y herramienta pedagógica".

Para más información llamar al teléfono: 03 -3238-3769; o digitar en el ordenador el *home page* de Canela: www.nakamachi.com (ojo, barra lateral de derecha a izquierda) canela.

También se puede contactar con el profesor Jordi Juste, jefe de la sección de metodología de Canela: justeono@pop17.odn.ne.jp. (P. L. K., IP/ Corresponsal)