

IN MEMORIAM  
JOSÉ LUIS VELASCO RODRÍGUEZ



Queridos amigos de CANELA:

Ha recaído en mi persona comunicar la triste noticia del fallecimiento el pasado 26 de febrero del exprofesor de la Universidad Waseda y miembro de honor de nuestra asociación José Luis Velasco Rodríguez.

Conocí a José Luis con motivo de su inscripción en CANELA, en 1999, cuando oficiaba de secretario general. Por esas fechas impartí un taller en que enseñaba a hacer páginas web con fines didácticos. Era el albor de internet y los últimos años de la carrera profesional de José Luis, pero ahí estaba este vasco de aspecto severo enfrente de una pantalla de ordenador junto a Paz Prieto, Felisa Rey, Abel Cárdenas y muchos otros profesores en la Universidad Nanzan, en Nagoya. De pronto, los nombres de usuario de los participantes empezaron a parpadear en el ciberespacio, pero por alguna extraña razón, cada cual inscribió un nombre que en nada hacía referencia a sus señas personales, como si se tratara de un espía de la Guerra Fría. ¿Quiénes eran Blancanieves, Rosa de los Vientos o Cuadrilátero? Pero por encima de todo, ¿quién diablos era Radianteoscuridad? Nos lo empezamos a preguntar uno a uno, hasta que al final, y por descarte, supimos, en medio de las carcajadas, que era el nombre empleado por José Luis. Este mote le persiguió durante muchos congresos y si mal no recuerdo, lo usó al abrir una de sus primeras cuentas de correo electrónico.

La primera impresión que me dejó es que amaba profundamente Japón y su patria, el País Vasco, y estaba siempre atento a las imbricaciones que pudiera encontrar entre el japonés y el vascuence, cuestión que plasmó en un estudio comparativo de estas dos lenguas que presentó en nuestro XXIV congreso de mayo de 2012. Sentía, además, una poderosa atracción por la obra de Salvador Dalí y en especial por el *Cristo de San Juan de la Cruz*, que representa a Jesús crucificado desde una perspectiva imposible, desde arriba, inspirada en un dibujo del gran místico abulense al que se hace mención en el nombre de la obra. La inteligencia de José Luis penetraba los aspectos formales y representativos del cuadro y siempre nos ofrecía nuevas interpretaciones.

José Luis nos acompañó en tantas ocasiones. No importaba donde se realizara el congreso, él dejaba Yokohama y se acercaba, bien para dar una conferencia, bien para escucharla. Y a la hora de la cena nos transmitía a todos su alegría, su sano humor, su amor por la tierra, sea esta cual fuere, y por sus gentes. Siempre estaba aprendiendo algo nuevo y siempre estaba dispuesto a compartirlo. ¡Qué contento nos infundía! Será muy extrañado por todos.

La noticia de su deceso me la comunicó su esposa Yukiko ayer, precisamente el día de la graduación del instituto de mi hijo. Recordé entonces que hace dieciocho años, con motivo de su nacimiento, José Luis me envió de regalo un hermoso ajuar. Me preguntaba siempre por él cuando nos veíamos cada año durante el congreso. Qué hermoso detalle, José Luis. Mi hijo ya es un hombre. Sé que te hará feliz saberlo.

Para Yukiko y toda la familia de José Luis, en nombre de todos sus amigos de CANELA, le envío nuestro afecto y nuestras más hondas condolencias.

ARTURO ESCANDÓN

*Nagoya, 1 de marzo de 2019*