

Invitación al coloquio

**El cine en la clase de Español como Lengua Extranjera (ELE).
Aplicación práctica desde la pedagogía de la *multialfabetización*,**

coordinado por Francisco J. López y Arturo Escandón,

abierto al público general, admisión gratuita.

Viernes 29 de noviembre, 18:00-20:00 h.

Universidad Nanzan (Nagoya), aula Q301, escandon@nanzan-u.ac.jp

¿Qué papel puede jugar el cine en la enseñanza de ELE? ¿Qué tipo de herramienta es y cómo se puede emplear en la clase de Conversación o en la de Español con fines específicos? A partir de la experiencia del Prof. Francisco J. López enseñando cine desde el enfoque *multiliteracies* del New London Group, exploraremos la necesidad de dar al cine, u otro producto audiovisual, un papel central en el proceso pedagógico y no simplemente un papel suplementario. El New London Group propone una pedagogía que enseñe todas las representaciones o manifestaciones de significado, incluyendo las manifestaciones lingüísticas, visuales, auditivas, espaciales y gestuales. Se trata de un enfoque pedagógico multimodal. Este enfoque consiste en buscar un equilibrio entre la práctica situada, la instrucción explícita de los conceptos, la enmarcación crítica (tal como el análisis de aspectos sociales, culturales, políticos o ideológicos) y una práctica transformada, la cual tiene lugar cuando los estudiantes hacen propios los conceptos y los emplean en la generación de nuevos significados.

Durante el coloquio, los coordinadores presentarán la experiencia y, con la colaboración de los asistentes, intentarán esbozar un programa de enseñanza del cine en los cursos de ELE. La idea es formular líneas de investigación científica y programas de mejoramiento de la práctica docente.

Temario:

- 1) La idea de *multiliteracies* (multialfabetizaciones) (New London Group, 1996) y su aplicación en la enseñanza de ELE.
- 2) Hábitos de consumo audiovisual de los estudiantes japoneses.
- 3) La crítica cinematográfica y el *cine-forum* como herramientas didácticas.
- 4) El papel del cine en el currículo.
- 5) Líneas de investigación y práctica docente.