

XIII CONGRESO DE CANELA

PROGRAMA

Fecha: Sábado 19 y domingo 20 de mayo de 2001.

Lugar: Campus de Seto, Universidad Nanzan, Nagoya

SABADO 19 DE MAYO

- 11.-11.30 **Inscripción**
- 12.00-12.45 **Reunión por grupos**
- Grupo A
- Chieko Uchida: *El manifiesto amarillo.*
- Grupo B
- Midori Asawaka: *Naturaleza muerta vivificada –Los bodegones de Velázquez.*
- Grupo C
- Arturo Escandón: *Límites de la metodología en la descripción, teorización y práctica de la enseñanza/aprendizaje.*
- 13.00-13.45 **Reunión de la Junta Directiva**
- 14.00-14.45 **Asamblea General**
- 14.45-15.00 **Descanso**
- 15.00-16.15 **Conferencia plenaria**
- Prof. Kakuzi Takahashi:
- 16.15-16.30 **Descanso**
- 16.30-18.00 **Reunión por grupos**
- Grupo A
- Paula Letelier: *María Luisa Bombal y «La última niebla».*
- Grupo B
- José Luis Velasco: *El mundo de la pintura de Salvador Dalí (1904-1989).*
- Grupo C
- Jordi Juste: *La lectura en las clases de Español Lengua Extranjera (ELE).*
- 18.30-20.30 **Banquete «Cena de amistad» (6.000 yenes)**

DOMINGO 20 DE MAYO

- 09.30-11.00 **Conferencia plenaria**
- Seiji Honda: *El origen de la novela pastoril española.*
- 11.00-12.00 **Reunión por grupos**
- Grupo B
- Yukitaka Inoue: *Visión histórica de un cronista indígena del siglo XVII novohispano: las «Diferentes historias originales» de Chimalpahin Cuauhtlehuanitzin.*
 - Armando Mateo: *La escenografía mural en el conjunto artístico monumental de San Andrés de Elcigo (Alava, España).*
- Grupo C
- Javier Arruga, asesor pedagógico de SGEL: *Utilización del material didáctico en la clase de ELE.*
- 12.00-12.45 **Clausura del Congreso**
- Informes por grupos