

CANELA

Programa del XXII Congreso



<http://canela.org.es/>

29 y 30 de mayo de 2010

Instituto Cervantes de Tokio

Edificio Instituto Cervantes

2-9, Rokubancho

Chiyoda-ku, Tokio 102-0085

Tel +81 3 5210-1800

Fax +81 3 5210-1811

<http://tokio.cervantes.es/es/>



Este congreso de CANELA es posible gracias a la subvención otorgada por el Ministerio de Cultura de España, dentro del programa Baltasar Gracián.

SÁBADO 29 DE MAYO

10:00~11:30 **Reunión de la Junta Directiva**

12:00~13:00 **Inscripción**

13:00~14:30 **Sesión Plenaria:**
Palabras de apertura
Informe de tesorería
Nuevo sistema de comunicación
Asamblea General

14:30~14:40 Descanso

14:40~15:40 **Conferencia Plenaria:**

Shigenobu Kawakami “El flamenco --tradición inventada y tradición vivida”

15:40~16:00 Descanso

16:00~17:30 **Reunión por grupos**

Grupo A Literatura

Hitomi Toyohara “La picaresca y el pensamiento de la época de Edo en Botchan, de Soseki Natsume”

José Luis Fernández Castillo “Aspectos de lo extremo-oriental en la obra poética de José Ángel Valente”

Grupo B Pensamiento e Historia

John David Barrientos Rodríguez “El lenguaje dado por el otro. Una lectura a partir de Emmanuel Levinas en *Totalidad e infinito*”

Analia Vitale “Actitudes y usos de la lengua materna entre hispanohablantes en Japón”

Grupo C Metodología de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

Juan Carlos Moyano López “Cómo organizar un curso entre un profesor japonés y un profesor nativo usando las tablas de contenidos de GIDE”

Abel Cárdenas Martínez “¿Son fiables los resultados de las pruebas objetivas de los DELE? En busca de nuevas evidencias”

17:30~17:45 Descanso

17:45~18:45 **Evento cultural:**

Scordatura - La Spagna de yda y buelta. España y América latina, influencias mutuas.

Tenor: César Carazo. Cuerdas: Juan Carlos de Mulder. Flautas: Ernesto Schmied.

19:00~20:30 **Banquete “Cena de Amistad”**

Este congreso de CANELA es posible gracias a la subvención otorgada por el Ministerio de Cultura de España, dentro del programa Baltasar Gracián.

DOMINGO 30 DE MAYO

10:00~11:30 **Reunión por grupos**

Grupo A Literatura

Chikako Maruta “Una visionaria procesada por la Inquisición. *Las visiones de Lucrecia* (1996), novela de José María Merino”

Álvaro Martín Navarro Sánchez “Mario Bellatín, creador de teratologías”

Grupo B Pensamiento e Historia

Yukitaka Inoue “La dominación mexicana y las mujeres reales”

Nuria López Lupiáñez y Tadashi Yanai “El pensamiento cinematográfico de Basilio Martín Patino”

Grupo C Metodología de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

María Gómez Bedoya y Javier Fernández Saavedra “La motivación en la clase de E/LE: Estrategias de motivación para estudiantes japoneses”

Gerardo Villegas Muñoz “El habla extranjera y la interlengua como estrategias de interacción en la clase de conversación de ELE para hablantes de japonés L1”

11:30~11:45 Descanso

11:45~13:00 **Panel:**

La creación de textos para la clase de ELE

Moderador: Bernardo Astigueta

Arturo Escandón “La creación de textos ELE según las nociones de "actividad educativa" de Davydov y Malkova, "orientación completa" de Galperin y "aprendizaje radical" de Hedegaard y Chaklin”

Fernando Blanco “La creación de textos para la clase de ELE. La voz de una experiencia”

Masami Ogawa “A través de los dilemas: el caso de *Primer taller de español*”

13:00~14:00 **Reunión Plenaria:**
Informes por grupos
Asamblea General
Clausura del Congreso

Este congreso de CANELA es posible gracias a la subvención otorgada por el Ministerio de Cultura de España, dentro del programa Baltasar Gracián.